

Муниципальное Казённое учреждение  
дополнительного образования  
«Мокроусовская детская школа искусств»

Утверждено Педагогическим  
Советом МКУ ДО Мокроусовская ДШИ

Утверждено Директором  
МКУ ДО Мокроусовская ДШИ

Приказ № 25 от 31.08.18



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА  
« ИНСТРУМЕНТ »  
ГИТАРА

Срок реализации-2(3) года

Возраст от 10-15лет

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
2. Цели и задачи.....	4
4. Учебно-тематический план.....	4
5. Содержание учебного предмета.....	5
6. Требования к уровню подготовки обучающихся.....	8
7. Формы и методы контроля, система оценок.....	8
8. Методическое обеспечение учебного процесса, рекомендации по организации самостоятельной работы.....	8
9. Список литературы и средств обучения.....	9

## Пояснительная записка

Гитара всегда играла и играет большую роль в народной музыкальной культуре. Программа гитарного аккомпанеента разработана на основе собственной педагогической и творческой деятельности, опыта кружковой работы, анализа деятельности различных творческих объединений, студий и кружков гитары, гитарной песни, аккомпанеента и т.д..

Выбор и направленность данной программы обусловлены постоянным интересом детей к игре на гитаре, доступностью инструмента, востребованностью.

Программа направлена на обучение детей основным приёмам игры на **шестиструнной акустической гитаре**.

Программа рассчитана на учащихся среднего и старшего школьного возраста, так, как для учеников младших классов представляется технически сложной постановка рук и звукоизвлечение на обычном инструменте, что затягивает получение результата и вызывает снижение интереса к процессу обучения. Поэтому обучение детей игре на гитаре лучше начинать с 12 лет, т.к. к этому возрасту достаточно подрастает кисть руки и ученик может без осложнений справиться с заданиями на инструменте.

Курс не подразумевает строгие возрастные и временные рамки обучения, наоборот, весь процесс обучения строится с учётом творческой и личностной индивидуальности каждого ученика.

**Сроки реализации:** программа предполагает прохождение основного курса за 1-2 года и предусматривает дальнейшее совершенствование техники и приёмов игры, а также наработку репертуара.

**Формы и режим занятий:** один раз в неделю занятие в школе с преподавателем и ежедневная самостоятельная работа дома 40-60 минут.

**Ожидаемые результаты и способы их проверки:** В конце первого года обучения большинство учеников регулярно посещавших занятия и выполнявших задания преподавателя должны уметь исполнять песни под собственный аккомпанемент в двух тональностях и ставить баррэ. Результативность выполнения программы оценивается на академических концертах каждую четверть и на итоговом отчётном концерте в конце учебного года.

**Методический инструментарий:** для успешной реализации программы необходимо наличие отдельного кабинета, нескольких инструментов (гитара с металлическими и гитара с нейлоновыми струнами, гитара с широким и гитара с узким грифом), интернет.

### Цели и задачи.

Программа ставит своей **целью** применение навыков игры при гитарном сопровождении сольного и группового пения, а также инструментального исполнения.

**Задачи:** За период обучения дети должны освоить основные виды аккордов и различные приёмы звукоизвлечения, выучить буквенно-цифровую запись аккордов и табулатуру.

**Воспитательные задачи:** Выработать у детей социально ценные навыки поведения, общения.

Создавать условия для освоения азов этикета и эстетики.

### Учебно-тематический план

№	ТЕМА	Количество часов	
		теория	
1	Вводный обзор, знакомство с инструментом	1	
2	Правильная посадка, постановка рук	3	1
3	Настройка инструмента	1	1
4	Простые аккорды в Am	8-10	3
5	Простые аккорды в Em	4-5	2
6	Простые аккорды в Dm	4-5	2
7	Аккорды баррэ	9-10	4
8	Теоретическая база	Весь курс	

### Содержание программы

#### 1-я четверть

(сентябрь, октябрь)

1-й урок: (общий). *Вводный урок.*

Расписание занятий. Цели и задачи курса. Знакомство с инструментом, требования к инструменту. История гитары.

Гитара сегодня. Классика, эстрада, барды.

(Прослушивание фонограмм.)

2-й урок: Правильная посадка гитариста. Постановка правой руки.

Извлечение звука. Перебор струн. (4,3,2,1. 4,3,2,1,2,3.)

Теория: названия струн.

3-й урок: Постановка левой руки. Упражнение на одной струне.

(5-й, 6-й, 7-й, 8-й, 8-й, 7-й, 6-й, 5-й лады)

Теория: табулатура.

4-й урок: 1. Настройка гитары. Правила настройки. Унисон по предыдущей струне.

2. Упражнение №1 (для двух рук)

Перебор – 432123.

4 --- --- ---	-* --- ---	-* --- ---	-* --- ---
3 --- -* ---	--- -* ---	--- -* ---	--- -* ---
2 --- --- -*	--- --- -*	-* --- ---	--- --- -*
1 --- --- ---	--- --- ---	--- --- ---	--- --- ---
8 7 6	8 7 6	8 7 6	7 6 5

5-й урок: 1. Простые аккорды: Am Dm E. Перестановка аккордов.

2. Гамма до-мажор с открытыми струнами.

Теория: буквенные обозначения аккордов: A, H (B), C, D, E, F, G.

6-й урок: 1. Простые аккорды: Am, Dm, E. Перебор, бас, щипок со сменой баса.

2. Гамма до-мажор на закрытых струнах.

Теория: знаки альтерации.

7-й урок: 1. Простые аккорды: A7 E7 G C.

2. Упражнение №2 на двух струнах. (с 7-го лада 2-й струны)

8-й урок: 1. Тональность Am.

2. Выбор песни, например « Изгиб гитары...», « Перевал», «Кузнечик» и др..

3. Задание на каникулы.

9-й урок: (общий) Посещение итоговых концертов других отделений ДШИ.

## 2-я четверть (ноябрь, декабрь)

10-й урок: 1. Упражнение №3, прослушивание, запись, разбор.

2. Упражнение №2 с 4-й струны 7-й лад.

3. Перебор со сменой баса.

11-й урок: 1. Упражнение №3 – отработка.

2. Упражнение №2 с 5-й и 6-й стр. на 7-ом ладу.

12-й урок: 1. Простые аккорды: Em E7 D D7 H7.

Теория: тональность Em.

2. Упражнение №2 на 5-ом ладу.

3. Упражнение №3.

13-й урок: 1. Практика на простых аккордах.

Назвать и сыграть с листа.

Определить (визуально с грифа), назвать и записать.

2. Упражнения №2 и №3 дуэт в унисон,  
дуэт с аккомпанементом.

14-й урок: 1. Простые аккорды: G7 - C7 Gm6.

Теория: построение аккордов с цифрами.

2. Тональность Dm.

3. Подготовка к отчётному концерту.

15-й урок: 1. Повторение гамм до-мажор.

2. Баррэ.

3. Практика Gm на 3-ем ладу

4. Подготовка к отчётному концерту.

16-й урок: 1. Баррэ Fm – Cm с первого до восьмого лада.

2. Настройка гитары в октаву по предыдущей струне.

3. Подготовка к отчётному концерту.

4. Различные приёмы звукоизвлечения. (перебор, щипок,  
бой, бой со сменой баса)

17-й урок: 1. Баррэ F – C с первого до восьмого лада.

2. Упражнение №2 на 3-ем ладу со 2-й, 4-й, 5-й, 6-й струн.

3. Подготовка к отчётному концерту.

4. Задание на каникулы.

18-й урок: Выступление отделения ППВ Гитара на отчётном концерте.

### **3-я четверть**

**(январь, февраль, март)**

19-й урок: 1. Повторение: гаммы, упражнения, простые аккорды.

2. Баррэ F7 - C7 от первого до восьмого лада.

3. Подбор репертуара.

20-й урок: 1. Переход с аккорда на аккорд: Gm – G – G7 в каждой позиции  
с первого по восьмой лад.

2. Тональность Am. Переходы с простых аккордов на баррэ:

Am – F, C – F, Dm – F, E – F.

21-й урок: 1. Практика на аккордах баррэ: назвать и сыграть с листа,  
определить и назвать визуально с грифа.

2. Баррэ Bm – Fm с первого до восьмого лада.

- 22-й урок: 1. Упражнение с аккордами баррэ:  
|Dm|BA| - пятый, шестой лад.  
2. Работа с фонограммой.
- 23-й урок: 1. Баррэ В – F с первого по восьмой лад.  
2. Упражнение |Gm|D#D|.  
лады: 3 6 5
- 24-й урок: 1. Баррэ В7 – F7 с первого по восьмой лад.  
2. Упражнение |Am|F7E7|  
лады: 5 8 7
- 25-й урок: 1. Применение баррэ. Перевод песен  
с простых аккордов на баррэ.  
2. Подготовка к отчётному концерту.
- 26-й урок: 1. Тональность Dm. Простые аккорды + баррэ.  
2. Подготовка к отчётному концерту.
- 27-й урок: 1. Баррэ C#/Dь (первый лад) – G(седьмой лад)  
2. Подготовка к отчётному концерту.
- 28-й урок: 1. Упражнение |Am|FE|  
лады: 5 5 4  
2. Подготовка к отчётному концерту.
- 29-й урок: Выступление отделения ГППВ Гитара на отчётном концерте.

**4-я четверть  
(апрель, май)**

- 30-й урок: 1. Повторение: простые аккорды, баррэ, упражнения.  
2. Подбор репертуара.
- 31-й урок: 1. Работа с фонограммой. Определение тональности.  
2. Теория: квинтовый круг.  
3. Подбор репертуара.
- 32-й урок: 1. Работа с фонограммой, подбор гармонии.  
2. Теория: модуляция на полтона вверх.  
3. Отработка сложностей в аккордах и переходах.
- 33-й урок: 1. Работа с фонограммой, подбор мелодии на слух.  
2. Модуляция на полтона вниз.  
3. Подбор репертуара.

34-й урок: 1.Транспонирование.

2.Аккомпанемент для голоса (практика)

3. Подготовка к отчётному концерту.

35-й урок: 1.Украшение аккордов. (Добавление цифр)

2.Аккомпанемент для второго инструмента.

3. Подготовка к отчётному концерту.

36-й урок: 1.Глиссандо, флажолет.

2.Работа с фонограммой, определение тональности, подбор гармонии, подбор мелодии, транспонирование под собственный голос.

3. Подготовка к отчётному концерту.

37-й урок: 1.Повторение материала.

2.Разработка плана на лето (подбор репертуара).

3. Подготовка к отчётному концерту.

38-й урок: Выступление отделения ППВ Гитара на отчётном концерте.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

#### ***дети должны освоить:***

- основные виды аккордов и различные приёмы звукоизвлечения,
- выучить буквенно-цифровую запись аккордов и табулатуру.

#### ***дети должны овладеть:***

- навыками игры при гитарном сопровождении сольного и группового пения, а также инструментального исполнения.

### **Формы и методы контроля:**

- Прослушивание,
- Участие в концертной деятельности
- Академические концерты

### **Оценка по итогам текущего контроля:**

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

**Методическое обеспечение:** программа, журнал занятий, тетрадь для занятий у каждого ученика, сборники гитарных песен, фонотека, интернет

**Форма уроков:** традиционная

**Тип уроков:** урок изучения нового материала, урок совершенствования знаний, умений и навыков, комбинированные уроки, контрольные уроки.

### Список литературы:

1. Вещицкий П. - Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. 1990.
2. Михайлов Е. – Любимые мелодии в обработке для шестиструнной гитары. Курган 2010
3. Панайотов Л. – Самоучитель игры на плектрогитаре. 1981.
4. Программа педагога дополнительного образования:  
От разработки до реализации./ Сост. Н.К. Беспятова Москва 2003.
5. Сборник программ дополнительного образования для детей и молодёжи/ Сост. С.Н. Матолыгина. – Курган,2011.