

МКОУ ДО « Мокроусовская ДШИ»

Методическая разработка открытого урока

класс : 1

преподаватель: Еськина Лилия Леонидовна

дата проведения: 19.10.16 № урока 7

срок реализации программы: 3 года Год реализации программы: 1

тема: Тембровое своеобразие музыки. Пластика танцевальных движений

Цель: Зрительно-слуховой анализ танцевальной музыки

Задачи:

Обучающие – первые навыки определения танцевальных жанров

Развивающие – развитие музыкального слуха

Воспитательные – умение слушать и сочетать с рисунком музыкальное восприятие

Форма организации урока: групповая

Вид занятий: занятие – презентация, занятие- музыкальная гостиная

Методы обучения: Объяснительно-иллюстрационный , частично-прикладной, дискуссионный

Педагогические приёмы: Технология проектирования, коллективного творческого дела, вопрос-ответ

Оборудование: персональный компьютер, проектор, интернет.

Литература для преподавателя: интернет, Ю. Булучевский , В.Фомин Краткий музыкальный словарь для учащихся

Литература для детей: интернет.

План урока:

1. организационный момент.

-приветствие

- проверка явки учащихся на уроке

-проверка готовности к уроку

2 Мотивация обучающихся на плодотворную учебную деятельность. Целевая установка.

-Организация положительного эмоционального настроения на работу

-сообщение темы урока

-Формирование цели урока совместно с учащимися

3.Активизация опорных знаний и опыта обучающихся

-активизация знаний и опыт обучающихся по теме.

-повторение

4 Изучение нового материала

- презентация

-координация знаний обучающихся

5 физкультминутка

-проведение гимнастики для глаз

- разминка для тела в виде танцевальных движений -польки

6. закрепление и применение знаний

- перечисление изученных танцев

7 рефлексия

-что я узнал нового

-было ли трудно

-что понравилось из представленного

- прослушивание музыкального примера.

№	содержание	Ход урока	Вр.	Пр.
1	Организационный момент	(Звучит музыка Римский-Корсаков сказка о царе Салтане Три чуда) учащиеся проходят, садятся, готовятся к уроку. : Добрый день -что начат с музыки!	1	
2	Мотивация. Целевая установка	У: сегодня на уроке мы продолжаем знакомиться с темой движения в музыке Ветер танцует, танцует море, Танцует глубокое «Я» И в этом пластическом вздоре Есть философия: Философия ветра, философия моря И небес глубина	2	
		Танец – Штука непростая, К танцу скука – Не пристанет, Он – начало всех начал. Кто за танцами скучал?		
3	Активизация знаний(Д/З)	У: На прошлом уроке мы познакомились с шагами в музыке ,предлагаю вспомнить какие сказки мы смотрели на прошлом уроке Сказка о царе Салтане Руслан и Людмила	3	
4	Изучение нового материала:	У: Сегодня в продолжении разговора о движении в музыке мы рассмотрим с вами несколько танцев: Гавот, Мазурка, Полька и Менуэт. -что такое танец? -когда появились танцы? -какие танцы вы знаете? -танцы бывают: групповые, парные, хороводные, сольные. * презентация Обсуждение:----- -рассмотрим картинки -характеризуем музыку -сравниваем	12 7	
5	Физкультминутка	У: Потанцуем? Дети польку танцевали. Их костюмы украшали: Юбки яркие – плиссе И румянец на лице.	3	
6	Закрепление знаний	У: На следующем уроке мы продолжим знакомство с танцами. Перечисление танцев: Гавот, Мазурка, Полька и Менуэт (запишем)	5	
7	рефлексия	Я узнал..... Мне понравилось..... Моё настроение..... Я услышал.....	2	