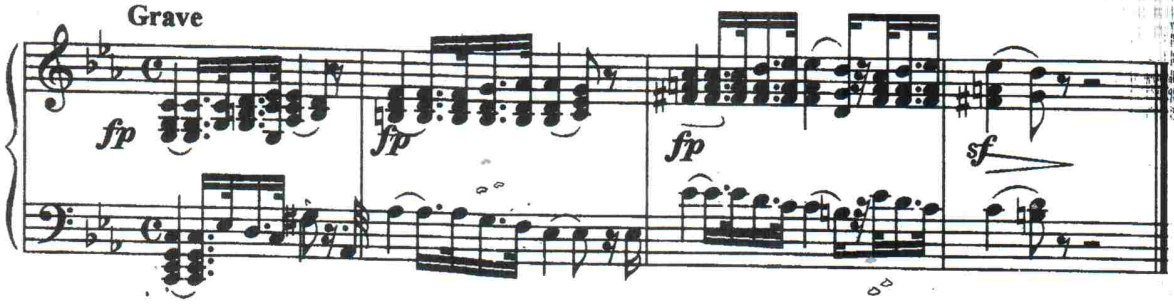
VIII. Определите вид фактуры:



1) аккордовая; 2) имитационная полифония; 3) гомофонно-гармоническая; 4) подголосочная полифония.

IX. Определите правильное обозначение темпа:

1) Presto — быстро; 2) Adagio — не спеша; 3) Lento — умеренно.

X. Определите правильное расположение ступеней в аккордах T_6–S_{53}–D_2–T_6–T_{53}:

1) I–III–V	II–IV–VI	III–V–I–II	III–V–I	I–III–V
2) III–V–I	II–IV–V	I–III–V–VII	III–V–I	I–III–V
3) III–V–I	IV–VI–I	IV–V–VII–II	III–V–I	I–III–V

XI. Определите вид размера 4/4:

1) простой; 2) сложный; 3) смешанный.

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X	XI