

ТЕСТ № 2

I. Главные ступени лада — это:

- 1) I-III-V; 2) I-IV-V; 3) II-IV-VI-VII.

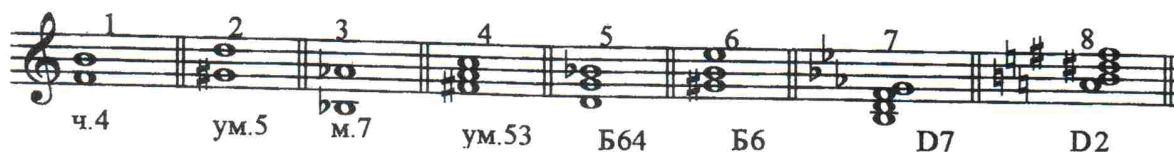
II. Синкопа — это:

- 1) завершающее мелодическое, гармоническое построение;
- 2) несовпадение метрического акцента с ритмическим, с перенесением ударения на слабую долю;
- 3) момент деления в музыке на относительно самостоятельные и законченные построения.

III. Чередование сильных и слабых долей такта — это:

- 1) размер; 2) ритм; 3) метр; 4) темп; 5) группировка.

IV. Определите правильно обозначенные интервалы и аккорды (укажите № 5 тактов):



1 ч.4 2 ум.5 3 м.7 4 ум.53 5 B64 6 B6 7 D7 8 D2

V. Определите вид лада в музыкальном фрагменте:



- 1) гармонический мажор; 2) мелодический минор; 3) натуральный минор; 4) натуральный мажор; 5) гармонический минор.

VI. Это видоизменение в мелодии называется:



- 1) транспонирование; 2) модуляция; 3) секвенция.

VII. Определите правильную последовательность тональностей по квинтовому кругу:

- 1) Ges, Des, As, Fis; 2) cis, fis, h, e; 3) es, gis, des, ges; 4) A, Es, B, Fis.