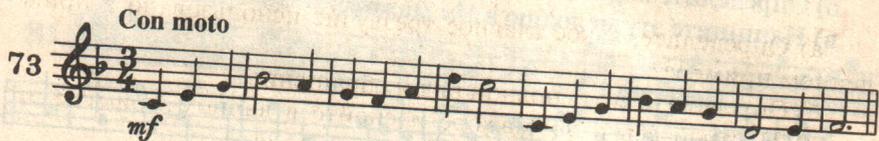


Глава VII

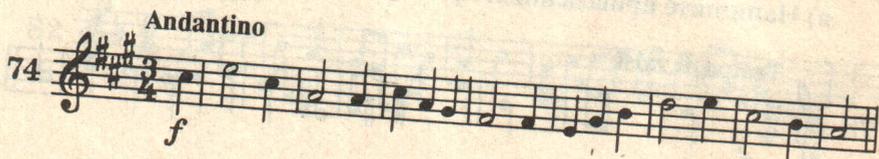
ДОМИНАНТСЕПТАККОРД И ЕГО ОБРАЩЕНИЯ  
ИНТЕРВАЛ МАЛОЙ СЕПТИМЫ

73 *Con moto*  
*mf*



- Спойте этот пример, а затем ступень, с которой начинается мелодическое движение по звукам  $D_7$ .
- Отметьте знаком  $\neg D_7$  и спойте его звуки.
- Спойте в данном примере основной тон, терцию, квинту и септиму  $D_7$ .

74 *Andantino*  
*f*



- Спойте приведенную мелодию.
- Отметьте знаком  $\neg D_7$  и спойте каждый составляющий его интервал, а также крайние звуки отдельно.
- Напишите данную мелодию в *Fa* мажоре.

75 *Grazioso*  
*mf*



- Прослушайте данный пример, определите в нем (на слух)  $D_7$  и отметьте хлопком его появление.
- Спойте этот пример, а затем ступень, с которой начинается мелодическое движение по звукам  $D_7$ .