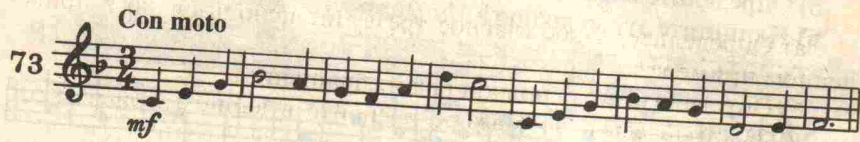


Глава VII

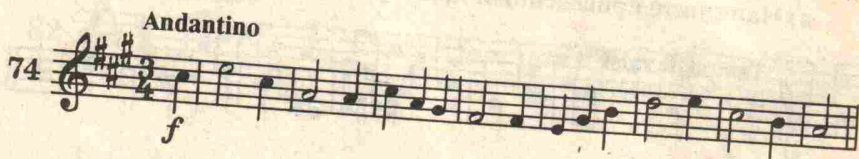
ДОМИНАНТСЕПТАККОРД И ЕГО ОБРАЩЕНИЯ
ИНТЕРВАЛ МАЛОЙ СЕПТИМЫ

73 *Con moto*
mf



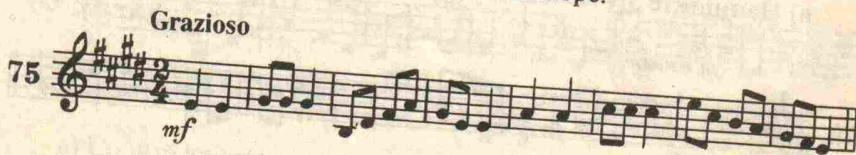
- Спойте этот пример, а затем ступень, с которой начинается мелодическое движение по звукам D_7 .
- Отметьте знаком $\neg D_7$ и спойте его звуки.
- Спойте в данном примере основной тон, терцию, квинту и септиму D_7 .

74 *Andantino*
f



- Спойте приведенную мелодию.
- Отметьте знаком $\neg D_7$ и спойте каждый составляющий его интервал, а также крайние звуки отдельно.
- Напишите данную мелодию в F_a мажоре.

75 *Grazioso*
mf



- Прослушайте данный пример, определите в нем (на слух) D_7 и отметьте хлопком его появление.
- Спойте этот пример, а затем ступень, с которой начинается мелодическое движение по звукам D_7 .