

## Процесс становления формы в сонате. Повторение.

### СХЕМА СОНАТНОЙ ФОРМЫ

| ЭКСПОЗИЦИЯ                 | РАЗРАБОТКА | РЕПРИЗА                    |
|----------------------------|------------|----------------------------|
| ГП – Главная партия        |            | ГП – Главная партия        |
| СП – Связующая партия      | развитие   | СП – Связующая партия      |
| ПП – Побочная партия       |            | ПП – Побочная партия       |
| ЗП – Заключительная партия |            | ЗП – Заключительная партия |

<https://youtu.be/aHV-qhPI99Q> сказка о сонатной форме

**Музыкальная форма** – это строение музыкального произведения.

**Соната** – жанр инструментальной музыки.

**Сонатная форма** – это музыкальная форма, состоящая из трех основных разделов. I раздел – ЭКСПОЗИЦИЯ (что означает показ или изложение). В этом разделе противопоставляются ГЛАВНАЯ и ПОБОЧНАЯ партия. **Партия** – это участки мелодии, где главная тема написана в главной (основной) тональности, а побочная тема написана в новой тональности. II раздел – РАЗРАБОТКА. В этом разделе главная и побочная партии разрабатываются, т.е. видоизменяются, развиваются. III раздел – РЕПРИЗА. Реприза – это повтор. В этом разделе повторяется экспозиция.