

Тема: **Марш, танец.Трёхчастная форма в маршах и танцах.**

Марши имеют трехчастную форму с репризой (первая часть - основная тема, середина, реприза).

Что такое марш?

Марш – это музыкальный жанр энергичного характера, с четким ритмом соответствующий темпу шага.

Танец

Танец – это вид искусства, в котором мысли и чувства передаются при помощи движений под музыку.

У каждого народа есть свои танцы:

- *хоровод* – русский;
- *гопак* – украинский;
- *полонез* – польский;
- *полька* – чешский;
- *болеро* – испанский;
- *лезгинка* – грузинский.



Трехчастная форма

Музыка, в которой первая и третья части одинаковые, а средняя контрастна по характеру, настроению



Трехчастная форма (простая)

Вам уже встречалась такая форма: АБА. Помните? Первый раздел (А), середина (Б) и реприза первого раздела (снова А). И если каждый из этих разделов имеет форму периода, то перед нами простая репризная трёхчастная форма. Эту форму очень любят композиторы, в ней написано очень много миниатюр. Ровно половина пьес из «Детского альбома» Чайковского (12 из 24) написана в этой форме.

Эта форма как нельзя лучше отвечает главным задачам музыкального произведения: высказать музыкальную мысль (в первом периоде), потом развить её или сделать маленькое отступление в сторону (в среднем разделе), а затем снова вернуться к основной мысли и утвердить её (в репризе).

Простая трёхчастная форма — музыкальная форма, состоящая из трёх разделов-периодов. Простые трёхчастные формы бывают репризные и безрепризные.

<https://youtu.be/XCБи5kCbeNg>

<https://youtu.be/l32taokgcBg>

<https://youtu.be/J6hGHTFuemo>