

**Allegro**

36

- Спойте данный пример.
- Отметьте знаком  $\swarrow$  нисходящее движение мелодии.
- Отметьте знаком  $\nearrow$  восходящее движение мелодии.
- Спойте самый высокий звук примера.
- Спойте его самый низкий звук.
- Найдите в примере интервалы ч. 5 и спойте их.

**Allegretto**

37

- Спойте приведенную мелодию.
- Определите в ней количество фраз.
- Определите восходящие и нисходящие интонации каждой фразы в отдельности и спойте их.
- Найдите в мелодии интервалы секунды и терции, определите их (большие или малые) и выпишите.

**Andantino**

38

- Спойте этот пример.
- Подпишите под нотами первой фразы цифрами ступени.
- Найдите в первой и второй фразах восходящие и нисходящие большие и малые секунды и спойте их.
- Найдите в примере интервал ч. 5 и спойте его.

**Allegro**

39

- Спойте данную мелодию.
- Скажите, по звукам какого аккорда начинается движение мелодии?