

**Тема: И.Гайдн. Клавирное творчество.**

Когда Гайдн создавал свои клавирные произведения, фортепиано постепенно вытесняло из музыкальной практики клавесин и клавикорд.



Свои ранние сочинения Гайдн писал еще для этих старинных клавишных инструментов, а на изданиях более поздних лет стал указывать «для клавесина или фортепиано» и, наконец, иногда только «для фортепиано». Среди его клавирных произведений самое значительное место принадлежит сольным сонатам. Прежде считали, что у Гайдна их всего 52. Но затем, благодаря розыскам исследователей, это число увеличилось до 62-х.

<https://youtu.be/GnzUDVzk9TI> соната ми бемоль мажор

<https://youtu.be/EBp6okeSk8A> соната фа мажор

<https://youtu.be/QDFCXHru7q4> соната до минор

<https://youtu.be/Rwonar1gaUs> соната соль минор