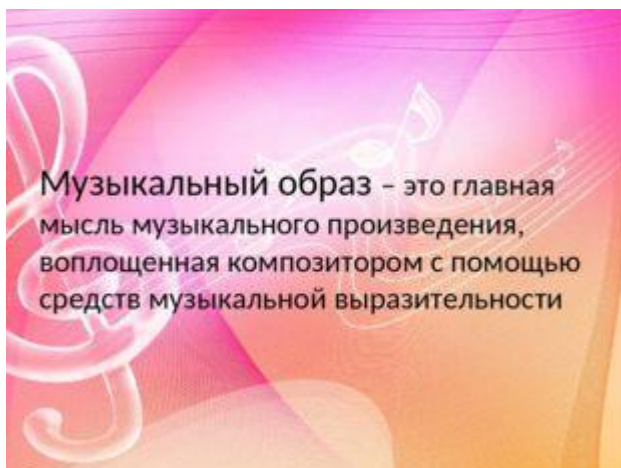


Тема: Процесс становления формы в сонате. Музыкальный образ.



Великий художник и ученый эпохи Возрождения сказал: «Музыка - сестра живописи», «Живопись это поэзия, которую видят, А музыка это живопись, которую слышат» Значит - эти виды искусства очень близки между собой? Разница только в средствах выразительности. При помощи чего художники создают свои картины? Поэт - ? Композитор - ? - при помощи красок и кисточек, карандашей или специальных художественных мелков. Поэты - при помощи слов, композиторы - при помощи звуков.

Умеет ли музыка рисовать? - Как рисует музыка? - Что или кого может изобразить музыка?

А можно ли нарисовать и в музыке пейзаж, портрет, животных? Можно ли в музыке создавать музыкальные образы? Но прежде всего, давайте определимся, что такое музыкальный образ?

Музыкальный образ - это условный персонаж музыкального произведения. Создаются музыкальные образы при помощи разных средств выразительности.

- Мелодия, гармония, регистры, динамика, темп, ритм, лад, штрихи, фактура и многое другое

Каждый из этих элементов музыкального языка помогают нам в восприятии музыкального образа.

«Королевский марш львов» из «Карнавала животных» композитора Сен-Санса.

<https://youtu.be/5Zun158iXwY>

Сюиту карнавала открывает «Королевский марш львов». Какая музыка по характеру?

Музыка - торжественная, спокойная, величественная, гордая - рисует образ сильного и умного хищника.

Какого льва по характеру изобразил композитор? Какие средства выразительности он для этого использовал? Ему важно чтобы на него обратили внимание, на его походку. Какими музыкальными средствами выразительности передал это Сен-Санс? В каком регистре звучит музыка? Какие инструменты ее исполняют?

Музыка звучит в низком регистре, исполняют ее музыкальные инструменты виолончели и контрабасы.

Какую фактуру композитор использует, чтобы показать этого величественного царя зверей?

Композитор, сочиняя произведение, хотел отразить свое отношение к жизни, воплотить какую-то свою мысль, а мы, слушая эту музыку, можем только догадываться о чем он нам хотел сказать в этом произведении. Иногда нам композитор дает подсказки. Например, мы слушали «Королевский марш львов» из «Карнавала животных» Сен-Санса. Конечно, мы себе представляли львов, но каждый по-своему.

Давайте вспомним еще одно произведение. Как называется это произведение? Кто ее написал? Музыка по характеру добрая или злая? В каком регистре звучала музыка, с какой динамикой? Какая фактура?

<https://youtu.be/ySEnNcyWaRM>

Дед Мороз, Шумана.

Каким вы себе его представляете? Какими средствами выразительности обрисовал этот образ композитор?

Музыка жесткая, даже зловещая, динамика очень громкая, мелодия звучит в низком регистре. Лад минорный.

А всегда ли музыка была одинаковая, или она менялась? В середине музыка стихла, как будто замерла, потому что динамика стала очень тихая, таинственная, лад - мажорный, регистр средний, а потом снова Дед Мороз разозлился. в 1 части - унисонная и в конце фраз аккордовая фактура, как будто кто-то очень громко

стучит посохом. А во второй - гомофонно-гармоническая, мелодия звучит как фон, на этом фоне в низком регистре появляется очень зловещая мелодия. Дед Мороз совсем не добрый.

В музыке очень много самых разных образов. Например, «образ-портрет», «образ-пейзаж», «образ-настроение» и еще много других. В музыке можно передать буквально все: чувства, переживания, мысли, размышления, действие одного или нескольких людей; какое - либо проявление природы, событие из жизни человека, народа, изображение животных, птиц, да и очень много чего другого. Другим словами - язык музыки неисчерпаем.