

Тема: Сказочные сюжеты в музыке. Первое знакомство с балетом.

Балет – это вид сценического искусства, спектакль, который воплощается в музыкально-хореографических образах. В основе балета лежит сюжет, **либретто** – литературная основа.



Либретто к балету «Щелкунчик» создано Мариусом Петипа по мотивам сказки Э. Т. А. Гофмана «Щелкунчик и мышинный король». Для того, чтобы не заблудиться в большом спектакле, надо знать, что любой спектакль состоит из маленьких номеров и танцев, номера соединяются в сцены, а сцены объединяются в действия-акты. Между действиями есть перерывы – антракты. А в начале спектакля звучит увертюра (музыкальное вступление).

Балет - музыка , танец и пантомима ,декорации. Это то, без чего не может быть балета.

Пантомима – это представление без слов, в котором чувства и мысли действующих лиц выражаются жестами и мимикой.

Дивертисмент – это ряд танцев развлекательного характера. Па-де-де – танец двоих

<https://youtu.be/20WCC9zvy3g> Па-де-де из балета « Щелкунчик»

<https://youtu.be/xhuxgwuBbZ0> танец кофе

<https://youtu.be/v7Lil34hzw4> китайский танец

<https://youtu.be/DUduztWty6A> танец пастушков

<https://youtu.be/TdHL6brKMrc> танец феи Драже

<https://youtu.be/3EzXyEZIs5s> рост елки