

## Процесс становления формы в сонате. Повторение.

**Музыкальная форма** – это строение музыкального произведения.

### СХЕМА СОНАТНОЙ ФОРМЫ

ЭКСПОЗИЦИЯ	РАЗРАБОТКА	РЕПРИЗА
ГП – Главная партия СП – Связующая партия ПП – Побочная партия ЗП – Заключительная партия	развитие	ГП – Главная партия СП – Связующая партия ПП – Побочная партия ЗП – Заключительная партия

Музыкальный образ - это условный персонаж музыкального произведения. Создаются музыкальные образы при помощи разных средств выразительности.

- Мелодия, гармония, регистры, динамика, темп, ритм, лад, штрихи, фактура и многое другое  
Каждый из этих элементов музыкального языка помогают нам в восприятии музыкального образа.

**Мелодия**- выразительная одnogолосная последовательность звуков, объединённых посредством ритма и лада.

**Гармония** – объединение звуков в созвучия и взаимосвязь этих созвучий между собой.

**Регистр**- часть звукового диапазона певческого голоса или музыкального инструмента

**Динамика**- громкость исполнения в музыке, сила звука.(f-p)

**Темп**- скорость движения, зависит от характера, настроения, содержания.

**Ритм**- чередование звуков различной длительности

**Лад**- взаимосвязь музыкальных звуков, их слаженность, согласованность между собой.

**Метр**- последовательное чередование опорных и неопорных долей в ритмическом движении.

**Тембр** – специфическая окраска звука , свойственная данному музыкальному инструменту или голосу.

<https://youtu.be/DHZKv6SfO5A>