

Тема: ***Ф.Шопен. Мазурки и полонезы.***

Шопен – символ утонченности и благородства в искусстве! Он – дитя 19 века, представитель эпохи романтизма, эпохи мечтателей, страдальцев, влюбленных и путешественников. Шопен прожил короткую и непростую жизнь. В 19 лет он закончил Варшавскую консерваторию и с успехом выступал в Вене, Праге, Дрездене. Перед ним открывалась блестящая артистическая карьера. В 1830 году, когда Шопен отправился в новое концертное турне по странам Европы, в Польше вспыхнуло революционное восстание, в котором принимали участие друзья композитора. Восстание было жестоко подавлено и по настоянию отца и друзей Шопен остался за границей. Так в 20 лет он потерял Родину, родных, друзей – все, чем дорожил. С этого времени тема Родины, родной Польши стала главной в его творчестве. Вторую половину своей жизни Шопен будет жить в Париже, который склонил голову перед очарованием мелодий гениального поляка, перед несравненной поэзией звуков его музыки. Друг Шопена, венгерский композитор и пианист Ференц Лист говорил «...музыка и игра Шопена вызывает чувство восхищения, трепета, робости, которое охватывает сердце вблизи сверхъестественных существ, вблизи тех, кого не можешь разгадать, понять, обнять...». В Париже Шопен стал представителем маленькой несчастной страны, выразителем ее душевной красоты и трагедии. Когда композитор умер, по завещанию, его сердце было перевезено в Варшаву, где до сих пор хранится в костеле святого Креста. Фридерик Шопен писал музыку только для фортепиано. Рояль для Шопена – универсальный инструмент, из него композитор извлекал палитру красок целого оркестра, выразительность человеческого голоса; он доверял инструменту сокровенные мысли и настроения, создавал большие драматические полотна. Все творческие откровения Шопена спрятаны под именем сонат, прелюдий, мазурок, полонезов, вальсов, баллад и концертов.

Мазурка до мажор (оп.56, №2)

<https://www.youtube.com/watch?v=oPrZyFxi940>

2) Мазурка ля минор (оп.68, №2)

<https://www.youtube.com/watch?v=zpGfzkIOBVY>

3) Мазурка си бемоль мажор (оп.7, №1)

<https://www.youtube.com/watch?v=S5JIPGGGoDp0>

4) Полонез ля мажор (оп.40, №1)

<https://www.youtube.com/watch?v=CeKQiQfTXEI>