

Тема: **Музыкальный синтаксис.**

**Музыкальный синтаксис** изучает строение музыкальной речи. Музыкальная и разговорная речь похожи, если их сравнить: Разговорная речь: звук – слово – фраза - предложение – мысль. Музыкальная речь: звук – мотив – фраза – предложение – период.

Музыкальное произведение делится на части, называемые построениями. Границей между построениями служит **цезура**.

Признаками цезуры являются 1.пауза, 2. ритмическая остановка (долгая длительность), 3. повтор, 4. контраст. Музыкальное построение, содержащее законченную музыкальную мысль, называется **периодом**. Наибольшие части, на которые делится период, называются **предложениями**. Предложения делятся на **фразы**, фразы - на мотивы. **Мотив** - это наименьшая смысловая структурная единица.

## Музыкальное построение

Музыкальное построение, выражающее законченную музыкальную мысль, называется **периодом**.

Простейший тип периода состоит из 8 тактов и делится на части: **предложения** (4-х такты), **фразы** (двутаκты), **мотивы** (однотаκты):

Период							
Предложение				Предложение			
Фраза		Фраза		Фраза		Фраза	
Мотив	Мотив	Мотив	Мотив	Мотив	Мотив	Мотив	Мотив

Так в песне М. Красева «Маленькая ёлочка»:



- **Мотив:** первый – 1-й такт (маленькой), второй мотив – 2-й такт (ёлочке) и т.д.
- **Фраза:** первая фраза – 1-2 такты (маленькой ёлочке), вторая фраза – 3-4 такты (холодно зимой) и так далее
- **Предложение:** 1-е предложение – 1-4 такты (маленькой ёлочке холодно зимой), 2-е предложение – 5-8 такты (из лесу ёлочку взяли мы домой)
- **Период:** 1-8 такты (весь куплет песни)

<https://youtu.be/amWL0ckfX4M> Р.Шуман «Сицилийская песенка»

[https://youtu.be/O\\_eAXEMM1iw](https://youtu.be/O_eAXEMM1iw) Р.Шуман «Дед Мороз» из цикла альбом для юношества

<https://youtu.be/pKBZa3nEWgl> Р.Шуман «Первая утрата»

<https://youtu.be/t6gaFCHUVv8> Э.Григ «Весной»