

Тема: **Мелодический рисунок и его выразительные свойства. Разные типы мелодического движения.**

Прослушать произведения, нарисовать рисунок к понравившемуся произведению, читать вместе с родителями.



Давайте представим, что мы с вами сидим на берегу моря. Слышите, волна медленно (как бы на вдохе) набегаёт, вспенивается, взлетает вверх, осыпая нас брызгами, и смирившись, откатывается (выдох). Французский композитор К. Дебюсси сказал однажды, что море – это самое музыкальное из всего сущего. Удивительные подъёмы и спады! Послушайте, как набегаёт мелодическая волна, решительно устремляясь вверх, но достигнув вершины (кульминации), медленно опускается к первоначальному звуку. Ещё одна волна, и ещё выше её вершина, но вновь все возвращается к истоку.

Прослушать: Р. Шуман «Грезы»

<https://ok.ru/video/682170452510>

**КУЛЬМИНАЦИЯ** –это вершина мелодической волны. Кто знает, что это за волны? Волны моря, волны света или волны наших чувств. Важно, что нам это очень близко и очень ценно – пережить ещё раз вдохновенную волну, поднимающую нас ввысь к свету, как, например, в мелодии «Ave Maria» Ф. Шуберта:

<https://youtu.be/aVm61yNJFCA>

Долго длится каждый звук, он как будто плывёт, увлекая нас за собой. Не каждому композитору удастся сочинить мелодию такого широкого дыхания. Прислушайтесь к этой выразительной мелодии и обратите внимание не только на живое дыхание ритма, но и на выразительный рисунок мелодии. Типы мелодического движения могут быть: восходящее движение, нисходящее движение, волнообразное движение.

<https://youtu.be/WaWJMmJ7mcA> А. Рубинштейн «Мелодия»

<https://youtu.be/44sJwcEALeg> «Вечерняя серенада» Ф.Шуберт

[https://youtu.be/svsnQNbOe\\_k](https://youtu.be/svsnQNbOe_k) лебедь «Карнавал животных» К.Сен-Санс