

- 22-й урок: 1. Упражнение с аккордами баррэ:  
|Dm|BA| - пятый, шестой лад.  
2. Работа с фонограммой.
- 23-й урок: 1. Баррэ В – F с первого по восьмой лад.  
2. Упражнение |Gm|D#D|.   
лады: 3 6 5
- 24-й урок: 1. Баррэ В7 – F7 с первого по восьмой лад.  
2. Упражнение |Am|F7E7|   
лады: 5 8 7
- 25-й урок: 1. Применение баррэ. Перевод песен с простых аккордов на баррэ.  
2. Подготовка к отчётному концерту.
- 26-й урок: 1. Тональность Dm. Простые аккорды + баррэ.  
2. Подготовка к отчётному концерту.
- 27-й урок: 1. Баррэ C#/Dь (первый лад) – G(седьмой лад)  
2. Подготовка к отчётному концерту.
- 28-й урок: 1. Упражнение |Am|FE|   
лады: 5 5 4  
2. Подготовка к отчётному концерту.
- 29-й урок: Выступление отделения ППВ Гитара на отчётном концерте.

**4-я четверть  
(апрель, май)**

- 30-й урок: 1. Повторение: простые аккорды, баррэ, упражнения.  
2. Подбор репертуара.
- 31-й урок: 1. Работа с фонограммой. Определение тональности.  
2. Теория: квинтовый круг.  
3. Подбор репертуара.
- 32-й урок: 1. Работа с фонограммой, подбор гармонии.  
2. Теория: модуляция на полтона вверх.  
3. Отработка сложностей в аккордах и переходах.
- 33-й урок: 1. Работа с фонограммой, подбор мелодии на слух.  
2. Модуляция на полтона вниз.  
3. Подбор репертуара.

34-й урок: 1. Транспонирование.

2. Аккомпанемент для голоса (практика)

3. Подготовка к отчётному концерту.

35-й урок: 1. Украшение аккордов. (Добавление цифр)

2. Аккомпанемент для второго инструмента.

3. Подготовка к отчётному концерту.

36-й урок: 1. Глиссандо, флажолет.

2. Работа с фонограммой, определение тональности, подбор гармонии, подбор мелодии, транспонирование под собственный голос.

3. Подготовка к отчётному концерту.

37-й урок: 1. Повторение материала.

2. Разработка плана на лето (подбор репертуара).

3. Подготовка к отчётному концерту.

38-й урок: Выступление отделения ППВ Гитара на отчётном концерте.

### **Требования к уровню подготовки обучающихся:**

#### ***дети должны освоить:***

- основные виды аккордов и различные приёмы звукоизвлечения,
- выучить буквенно-цифровую запись аккордов и табулатуру.

#### ***дети должны овладеть:***

- навыками игры при гитарном сопровождении сольного и группового пения, а также инструментального исполнения.

### **Формы и методы контроля:**

- Прослушивание,
- Участие в концертной деятельности
- Академические концерты

### **Оценка по итогам текущего контроля:**

«отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно»

**Методическое обеспечение:** программа, журнал занятий, тетрадь для занятий у каждого ученика, сборники гитарных песен, фонотека, интернет

**Форма уроков:** традиционная

**Тип уроков:** урок изучения нового материала, урок совершенствования знаний, умений и навыков, комбинированные уроки, контрольные уроки.

### Список литературы:

1. Вещицкий П. - Самоучитель игры на шестиструнной гитаре. 1990.
2. Михайлов Е. – Любимые мелодии в обработке для шестиструнной гитары. Курган 2010
3. Панайотов Л. – Самоучитель игры на плектрогитаре. 1981.
4. Программа педагога дополнительного образования:  
От разработки до реализации./ Сост. Н.К. Беспятова Москва 2003.
5. Сборник программ дополнительного образования для детей и молодежи/ Сост. С.Н. Матолыгина. – Курган,2011.