

### Цели и задачи.

Программа ставит своей **целью** применение навыков игры при гитарном сопровождении сольного и группового пения, а также инструментального исполнения.

**Задачи:** За период обучения дети должны освоить основные виды аккордов и различные приёмы звукоизвлечения, выучить буквенно-цифровую запись аккордов и табулатуру.

**Воспитательные задачи:** Выработать у детей социально ценные навыки поведения, общения.

Создавать условия для освоения азов этикета и эстетики.

### Учебно-тематический план

№	ТЕМА	Количество часов	
			теория
1	Вводный обзор, знакомство с инструментом	1	
2	Правильная посадка, постановка рук	3	1
3	Настройка инструмента	1	1
4	Простые аккорды в Am	8-10	3
5	Простые аккорды в Em	4-5	2
6	Простые аккорды в Dm	4-5	2
7	Аккорды баррэ	9-10	4
8	Теоретическая база	Весь курс	

### Содержание программы

#### 1-я четверть

(сентябрь, октябрь)

1-й урок: (общий). *Вводный урок.*

Расписание занятий. Цели и задачи курса. Знакомство с инструментом, требования к инструменту. История гитары.

Гитара сегодня. Классика, эстрада, барды.

(Прослушивание фонограмм.)

2-й урок: Правильная посадка гитариста. Постановка правой руки.

Извлечение звука. Перебор струн. (4,3,2,1. 4,3,2,1,2,3.)

Теория: названия струн.

3-й урок: Постановка левой руки. Упражнение на одной струне.

(5-й, 6-й, 7-й, 8-й, 8-й, 7-й, 6-й, 5-й лады)

Теория: табулатура.

4-й урок: 1. Настройка гитары. Правила настройки. Унисон по предыдущей струне.

2. Упражнение №1 (для двух рук)

Перебор – 432123.

4 --- --- ---	-* --- ---	-* --- ---	-* --- ---
3 --- -* ---	--- -* ---	--- -* ---	--- -* ---
2 --- --- -*	--- --- -*	-* --- ---	--- --- -*
1 --- --- ---	--- --- ---	--- --- ---	--- --- ---
8 7 6	8 7 6	8 7 6	7 6 5

5-й урок: 1. Простые аккорды: Am Dm E. Перестановка аккордов.

2. Гамма до-мажор с открытыми струнами.

Теория: буквенные обозначения аккордов: A, H (B), C, D, E, F, G.

6-й урок: 1. Простые аккорды: Am, Dm, E. Перебор, бас, щипок со сменой баса.

2. Гамма до-мажор на закрытых струнах.

Теория: знаки альтерации.

7-й урок: 1. Простые аккорды: A7 E7 G C.

2. Упражнение №2 на двух струнах. (с 7-го лада 2-й струны)

8-й урок: 1. Тональность Am.

2. Выбор песни, например « Изгиб гитары...», « Перевал», «Кузнечик» и др..

3. Задание на каникулы.

9-й урок: (общий) Посещение итоговых концертов других отделений ДШИ.

## 2-я четверть (ноябрь, декабрь)

10-й урок: 1. Упражнение №3, прослушивание, запись, разбор.

2. Упражнение №2 с 4-й струны 7-й лад.

3. Перебор со сменой баса.

11-й урок: 1. Упражнение №3 – отработка.

2. Упражнение №2 с 5-й и 6-й стр. на 7-ом ладу.

12-й урок: 1. Простые аккорды: Em E7 D D7 H7.

Теория: тональность Em.

2. Упражнение №2 на 5-ом ладу.

3. Упражнение №3.

13-й урок: 1. Практика на простых аккордах.

Назвать и сыграть с листа.

Определить (визуально с грифа), назвать и записать.

2. Упражнения №2 и №3 дуэт в унисон,  
дуэт с аккомпанементом.

14-й урок: 1. Простые аккорды: G7 - C7 Gm6.

Теория: построение аккордов с цифрами.

2. Тональность Dm.

3. Подготовка к отчётному концерту.

15-й урок: 1. Повторение гамм до-мажор.

2. Баррэ.

3. Практика Gm на 3-ем ладу

4. Подготовка к отчётному концерту.

16-й урок: 1. Баррэ Fm – Cm с первого до восьмого лада.

2. Настройка гитары в октаву по предыдущей струне.

3. Подготовка к отчётному концерту.

4. Различные приёмы звукоизвлечения. (перебор, щипок,  
бой, бой со сменой баса)

17-й урок: 1. Баррэ F – C с первого до восьмого лада.

2. Упражнение №2 на 3-ем ладу со 2-й, 4-й, 5-й, 6-й струн.

3. Подготовка к отчётному концерту.

4. Задание на каникулы.

18-й урок: Выступление отделения ППВ Гитара на отчётном концерте.

### **3-я четверть**

**(январь, февраль, март)**

19-й урок: 1. Повторение: гаммы, упражнения, простые аккорды.

2. Баррэ F7 - C7 от первого до восьмого лада.

3. Подбор репертуара.

20-й урок: 1. Переход с аккорда на аккорд: Gm – G – G7 в каждой позиции  
с первого по восьмой лад.

2. Тональность Am. Переходы с простых аккордов на баррэ:

Am – F, C – F, Dm – F, E – F.

21-й урок: 1. Практика на аккордах баррэ: назвать и сыграть с листа,  
определить и назвать визуально с грифа.

2. Баррэ Bm – Fm с первого до восьмого лада.