

Содержание

I.**Общие положения**

II. **Задачи фондов оценочных средств**

Ш. **Условия формирования фонда оценочных средств**

IV**. Разработка фонда оценочных средств**

V. **Виды, методы и формы контроля**

VI. **Основные требования к структуре фондов оценочных средств и систем**

 **оценивания**

VII. **Экспертиза оценочных средств**

VIII. **Ответственность за разработку и хранение фондов оценочных средств**

I. **Общие положения**

1.1.​ Положение о формировании фондов оценочных средств в МКУ ДО«Мокроусовская ДШИ» (далее - Положение) разработано в соответствии:

•​ с законом Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года №273-ФЗ;

•​ уставом МКУ ДО«Мокроусовская ДШИ» ;

•​ на основании федеральных государственных требований по реализации дополнительных предпрофессиональных общеразвивающих программ в области музыкального искусства №145 –ФЗ, от 16.06.2011 г (ФГТ);

•​ основе и с учётом Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ по видам искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-390/06-ГИ).

1.2.​ Настоящее положение устанавливает порядок разработки и требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру согласования, утверждения и хранения фондов оценочных средств для контроля знаний обучающихся по учебным предметам дополнительных предпрофессиональных, общеразвивающих общеобразовательных программ в области музыкального искусства, реализуемых в МКУ ДО«Мокроусовская ДШИ» .

1.3.​ Фонды оценочных средств, представляют собой перечень контрольно- измерительных материалов, типовых заданий для практических занятий, контрольных работ, зачетов, экзаменов; тесты, а также иные формы контроля, позволяющие оценить степень и качество освоения знаний обучающихся.

1.4.​ Положение подлежит применению в учебном процессе, обеспечивающим его реализацию по дополнительным предпрофессиональным, общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства.

1.5.​ Фонды оценочных средств входят в состав комплекса документов дополнительных предпрофессиональных, общеразвивающих общеобразовательных программам в области музыкального искусства.

II. **Задачи фондов оценочных средств**

2.1. Фонды оценочных средств являются составной частью нормативно-методического обеспечения системы оценки качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программам в области музыкального искусства.

2.2. В соответствии с ФГТ, рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ по видам искусств, оценка качества освоения обучающимися дополнительных предпрофессиональных, общеразвивающих общеобразовательных программам в области музыкального искусства включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

2.3. В соответствии с ФГТ, рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ по видам искусств, для аттестации обучающихся образовательным учреждением разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретённые обучающимися знания, умения и уровень приобретённых компетенций.

2.4. При помощи фондов оценочных средств осуществляется контроль и управление процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и навыков, определённых в ФГТ, Рекомендациях по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ по видам искусств по соответствующей образовательной программе в качестве результатов освоения учебных предметов.

Ш. **Условия формирования фонда оценочных средств**

3.1. При составлении, согласовании и утверждении фондов оценочных средств должно быть обеспечено его соответствие:

•​ ФГТ по соответствующей образовательной программе;

•​ дополнительным предпрофессиональным, общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства и соответствующим учебным планам;

•​ образовательным технологиям, используемым в преподавании данного учебного предмета.

3.2. Основными свойствами фондов оценочных средств являются:

•​ предметная направленность (соответствие конкретному учебному предмету);

•​ содержание (состав и взаимосвязь структурных единиц, образующих содержание теоретической и практической части учебного предмета);

•​ объём (количественный состав оценочных средств);

•​ качество оценочных средств, обеспечивающее получение объективных и достоверных результатов при проведении контроля с различными целями.

IV**. Разработка фонда оценочных средств**

4.1. Фонды оценочных средств формируется на основе принципов оценивания:

•​ валидность - объекты оценки соответствуют поставленным целям обучения;

•​ надёжность - использование единообразных стандартов и критериев для оценивания достижений;

•​ справедливость - разные обучающиеся имеют равные возможности добиться успеха;

•​ эффективность.

4.2. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателем соответствующего учебного предмета по каждому предмету образовательной программы.

4.3. Фонды оценочных средств составляются на основе программы учебного предмета и охватывают её наиболее актуальные разделы, темы, те или иные требования к уровню навыков и умений обучающегося.

4.4. Фонды оценочных средств разрабатываются преподавателями учебных предметов, соответствующих программ, обсуждаются на заседаниях отделов и выносятся на согласование Методического Совета, утверждаются директором .

V. **Виды, методы и формы контроля**

5.1. К видам контроля относятся:

•​ текущий контроль успеваемости;

•​ промежуточная аттестация;

•​ итоговая аттестация.

Текущий контроль успеваемости – осуществляется регулярно преподавателем на уроках, это проверка усвоения учебного материала, регулярно осуществляемая на протяжении четверти. Текущий контроль учитывает темпы продвижения обучающегося, инициативность на уроках и при выполнении домашней работы, качество выполнения заданий.
Промежуточная - это оценка совокупности знаний, умений и теоретического, практического опыта по учебным предметам, проводимая в конце учебного года или полугодия или четверти.
Итоговая аттестация служит для проверки результатов освоения программы в целом с участием внешних экспертов (экзамен), проходит в конце освоения всего курса обучения, проводится в форме выпускных экзаменов.
5.2. К методам и формам контроля относятся:

•​ технический зачет;

•​ прослушивание;

•​ контрольный урок;

•​ академический концерт;

•​ просмотр;

•​ тестирование;

•​ устный или письменный опрос;

•​ контрольная работа;

•​ просмотр;

•​ выставка;

•​ контроль с использованием технических средств и информационных систем;

•​ собеседование;

•​ зачет;

•​ экзамен (по дисциплине, итоговый экзамен);

•​ выполнение практических работ;

•​ творческие работы;

•​ реферат;

•​ выпускная итоговая работа.

Формы контроля, предусмотренные преподавателем в процессе изучения дисциплины, должны отражаться в рабочей программе дисциплины.

VI. **Основные требования к структуре фондов оценочных средств**

**и систем оценивания**

6.1. В структуру фондов оценочных средств, входят:

•​ план-график проведения контрольно-оценочных мероприятий на весь срок обучения;

•​ совокупность контрольно-оценочных материалов (тестов и др.), предназначенных для оценивания уровня сформированности полученных знаний на определенных этапах обучения;

•​ методические материалы (требования к аттестации), определяющие процедуры оценивания оценки качества знаний;

•​ материалы итогового экзамена для выпускников;

•​ методические материалы, определяющие требования (требования к аттестации), процедуру защиты и критерии оценки выпускного экзамена, выпускной работы на основе требований ФГТ;

6.2. Комплекс оценочных средств по каждому учебному предмету должен соответствовать программе и включать оценочные средства по каждому разделу учебного предмета. Каждое оценочное средство по теме должно обеспечивать проверку усвоения конкретных элементов учебного материала.

VII. **Экспертиза оценочных средств**

7.1. Создаваемые фонды оценочных средств должны проходить экспертизу:

•​ внутреннюю (внутри школьную) - в качестве экспертов привлекаются преподаватели, обучающиеся выпускных классов;

7.2. Экспертиза фондов оценочных средств, проводится с целью установления соответствий:

•​ требований ФГТ; Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в ДШИ по видам искусств (Приложение к письму Минкультуры России от 19 ноября 2013 г. № 191-01-390/06-ГИ);

•​ дополнительным предпрофессиональным, общеразвивающим общеобразовательным программам в области музыкального искусства;

•​ целям и задачам обучения, сформулированным в программе учебного предмета.

7.3. Итоги экспертизы оформляются документально экспертным заключением.

VIII. **Ответственность за разработку и хранение фондов оценочных средств**

8.1. Ответственность за разработку фондов оценочных средств несёт преподаватель, который преподаёт данный учебный предмет и заведующие отделами.

8.2. Ответственность за координацию действий Методического Совета по созданию фондов оценочных в целом по образовательной программе возлагается на директора .

8.3. Ответственным исполнителем разработки фонда оценочных средств является заместитель директора по учебно-воспитательной работе.

8.4. Печатный экземпляр фондов оценочных средств хранится в составе учебно-методических комплексов по учебному предмету у преподавателей и заведующих отделениями, они несут ответственность за нераспространение оценочных средств среди обучающихся образовательного учреждения.