

## УПРАЖНЕНИЯ

1. Постройте, запишите в тетрадь гамму до минор трёх видов, тоническое трезвучие, главные ступени и вводные тоны.

2. Сыграйте, а потом спойте эти гаммы.

Вспомните: в гармоническом и мелодическом миноре для повышения VI и VII ступеней используется знак  $\sharp$  (бекар). Он стоит около тех звуков, которые в ключе имеют знак бемоля — ля и си.

3. Спойте в тональности до минор:



4. Спойте с листа:



5. Спойте в тональности до минор следующие ступени:

1) I, III, V, VI, V, IV, V, VII $\sharp$ , I;      2) V, IV, V, I;      3) I, VII $\sharp$ , VI, V, I.

6. Сочините вторые, ответные фразы в заданном ритме:



7. Найдите примеры на тональность до минор в своем репертуаре.