

УПРАЖНЕНИЯ

1. Постройте, запишите в тетрадь гамму до минор трёх видов, тоническое трезвучие, главные ступени и вводные тоны.

2. Сыграйте, а потом спойте эти гаммы.

Вспомните: в гармоническом и мелодическом миноре для повышения VI и VII ступеней используется знак \sharp (бикар). Он стоит около тех звуков, которые в ключе имеют знак бемоля — ля и си.

3. Спойте в тональности до минор:



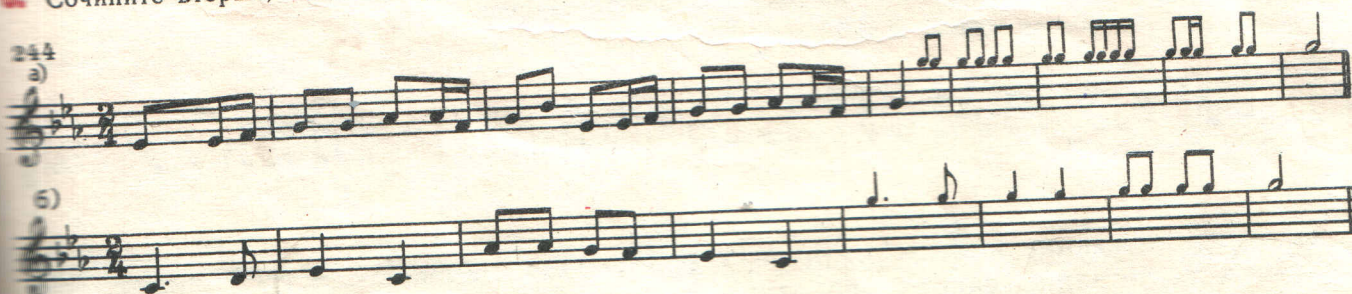
4. Спойте с листа:



5. Спойте в тональности до минор следующие ступени:

1) I, III, V, VI, V, IV, V, VII \sharp , I; 2) V, IV, V, I; 3) I, VII \sharp , VI, V, I.

6. Сочините вторые, ответные фразы в заданном ритме:



7. Найдите примеры на тональность до минор в своем репертуаре.