

Аннотация к учебным предметам образовательной программы «Духовые и ударные инструменты»

№	Название предмета	Аннотация
ПО01		Музыкальное исполнительство
ПО01 УП 01	Специальность	<p>Учебный предмет «Специальность (флейта)» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков игры на флейте, а также на эстетическое и духовно-нравственное воспитание, получение ими художественного образования.</p> <p>Выявление одаренных детей в раннем возрасте позволяет целенаправленно развивать их профессиональные и личные качества, необходимые для продолжения профессионального обучения. Программа рассчитана на выработку у обучающихся навыков творческой деятельности, умения планировать свою домашнюю работу, навыков осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умения давать объективную оценку своему труду, формирования навыков взаимодействия с преподавателем.</p> <p style="text-align: center;">Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков, позволяющих воспринимать, осваивать и исполнять на флейте произведения различных жанров и форм в соответствии с программными требованиями; -выявление наиболее одаренных детей в области музыкального исполнительства на флейте и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств. <p style="text-align: center;">Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; -развитие музыкальных способностей: слуха, памяти, ритма, эмоциональной сферы, музыкальности и артистизма; -освоение музыкальной грамоты как необходимого средства для музыкального исполнительства на флейте; -овладение основными исполнительскими навыками игры на флейте, позволяющими грамотно исполнять музыкальные произведения соло и в ансамбле; -развитие исполнительской техники как необходимого средства для реализации художественного замысла композитора; -обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтение с листа нетрудного текста; -приобретение детьми опыта творческой деятельности и публичных выступлений; -формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения.

<p>ПО01 УП 02</p>	<p>Ансамбль</p>	<p>Учебный предмет «Ансамбль» неразрывно связан с учебным предметом «Специальность», а также со всеми предметами дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области искусства " Духовые и ударные инструменты".</p> <p>Предмет «Ансамбль» расширяет границы творческого общения инструменталистов - народников с учащимися других отделений учебного заведения, привлекая к сотрудничеству пианистов и исполнителей на других инструментах. Ансамбль может выступать в роли сопровождения солистам-вокалистам, академическому хору, а также принимать участие в театрализованных спектаклях.</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области ансамблевого исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле; -формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования; -расширение кругозора учащегося путем ознакомления с ансамблевым репертуаром; -решение коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга); -развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при игре в ансамбле), артистизма и музыкальности; -обучение навыкам самостоятельной работы, а также навыкам чтения с листа в ансамбле; -приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.
<p>ПО01 УП 03</p>	<p>Фортепиано</p>	<p>Учебный предмет "Фортепиано" направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие ученика.</p> <p>Учебный предмет «Фортепиано» расширяет представления учащихся об исполнительском искусстве, формирует специальные исполнительские умения и навыки.</p> <p>Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.</p> <p>Предмет «Фортепиано» наряду с другими предметами учебного плана является одним из звеньев музыкального воспитания и предпрофессиональной подготовки учащихся-инструменталистов.</p> <p>Цель:</p>

		<p>развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие общей музыкальной грамотности ученика и расширение его музыкального кругозора, а также воспитание в нем любви к классической музыке и музыкальному творчеству; -владение основными видами фортепианной техники для создания художественного образа, соответствующего замыслу автора музыкального произведения; -формирование комплекса исполнительских навыков и умений игры на фортепиано с учетом возможностей и способностей учащегося; овладение основными видами штрихов- <i>nonlegato</i>, <i>legato</i>, <i>staccato</i>; -развитие музыкальных способностей: ритма, слуха, памяти, музыкальности, эмоциональности; -овладение основами музыкальной грамоты, необходимыми для владения инструментом фортепиано в рамках программных требований; -обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом, чтению с листа нетрудного текста, игре в ансамбле; -владение средствами музыкальной выразительности: звукоизвлечением, штрихами, фразировкой, динамикой, педализацией; -приобретение навыков публичных выступлений, а также интереса к музицированию.
<p>ПО01 УП 04</p>	<p>Хоровой класс</p>	<p>Хоровое исполнительство - один из наиболее сложных и значимых видов музыкальной деятельности, учебный предмет «Хоровой класс» является предметом обязательной части, занимает особое место в развитии музыканта-инструменталиста.</p> <p>В детской школе искусств, где учащиеся сочетают хоровое пение с обучением игре на одном из музыкальных инструментов, хоровой класс служит одним из важнейших факторов развития слуха, музыкальности детей, помогает формированию интонационных навыков, необходимых для овладения исполнительским искусством на любом музыкальном инструменте.</p> <p>Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству; -развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти, музыкальности и артистизма; -формирование умений и навыков хорового исполнительства; -обучение навыкам самостоятельной работы с музыкальным материалом и чтению нот с листа; -приобретение обучающимися опыта хорового исполнительства и публичных выступлений.

ПО02	Теория и история музыки	
ПО02 УП 01	Сольфеджио	<p>Сольфеджио является обязательным учебным предметом в детских школах искусств, реализующих программы предпрофессионального обучения. Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.</p> <p>Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> -формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией; -формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом; -формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.
ПО02 УП 02	Слушание музыки	<p>Предмет «Слушание музыки» направлен на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития учащихся, формирование эстетических взглядов на основе развития эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений, приобретение детьми опыта творческого взаимодействия в коллективе.</p> <p>Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и ориентирована на:</p> <ul style="list-style-type: none"> -развитие художественных способностей детей и формирование у обучающихся потребности общения с явлениями музыкального искусства; -воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, способствующей приобретению навыков музыкально-творческой деятельности; -формирование комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства. <p>«Слушание музыки» находится в непосредственной связи с другими учебными предметами, такими, как «Сольфеджио», «Музыкальная литература» и занимает важное место в системе обучения детей. Этот предмет является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области теории и истории музыки, а также необходимым условием в освоении учебных предметов в области</p>

		<p>музыкального исполнительства.</p> <p>Цель:</p> <p>-воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.</p> <p>Задачи:</p> <p>-развитие интереса к классической музыке;</p> <p>-знакомство с широким кругом музыкальных произведений и формирование навыков восприятия образной музыкальной речи;</p> <p>-воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;</p> <p>-приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;</p> <p>-осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;</p> <p>-накопление слухового опыта, определенного круга интонаций и развитие музыкального мышления;</p> <p>-развитие одного из важных эстетических чувств - синестезии (особой способности человека к межсенсорному восприятию);</p> <p>-развитие ассоциативно-образного мышления.</p>
ПО02 УП 03	Музыкальная литература	<p>Музыкальная литература – учебный предмет, который входит в обязательную часть предметной области «Теория и история музыки»; выпускной экзамен по музыкальной литературе является частью итоговой аттестации.</p> <p>На уроках «Музыкальной литературы» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки.</p> <p>Содержание учебного предмета также включает изучение мировой истории, истории музыки, ознакомление с историей изобразительного искусства и литературы. Уроки «Музыкальной литературы» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.</p> <p>Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».</p> <p>Предмет «Музыкальная литература» теснейшим образом взаимодействует с учебным предметом «Сольфеджио», с предметами предметной области «Музыкальное исполнительство». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном</p>

		<p>искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.</p> <p>Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.</p> <p>Задачами предмета «Музыкальная литература» являются:</p> <ul style="list-style-type: none">-формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;-воспитание музыкального восприятия: музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды и в разных странах;-овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;-знания специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;-знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;-умение работать с нотным текстом (клавиром, партитурой);-умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;-формирование у наиболее одаренных выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательное учреждение, реализующее профессиональные программы.
--	--	---